



## **Regulamin IX Festiwalu Piosenki Europejskiej**

### **§ 1**

#### **Organizator Festiwalu**

1. Organizatorem IX Festiwalu Piosenki Europejskiej, zwanego dalej „Festiwałem”, jest Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Mordach, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Szczegółowych informacji dotyczących Festiwalu udzielają Łukasz Wawryniuk oraz Patryk Kamiński pod numerem telefonu 25 641-54-42.

### **§ 2**

#### **Idea Festiwalu**

1. Maj to miesiąc ważnych wydarzeń w historii Unii Europejskiej:
  - a.) 9 maja 1950 roku Robert Schuman, francuski minister spraw zagranicznych, zaproponował połączenie zasobów węgla oraz stali należących do Francji i Niemiec w ramach nowej organizacji otwartej na członkostwo innych krajów europejskich. Od tej daty, którą można uważać za narodziny Unii Europejskiej, dzień 9 maja jest obchodzony co roku jako Dzień Europy;
  - b.) 3 maja 1998 roku Rada Europejska zgromadzona w Brukseli stwierdziła, że 11 państw członkowskich spełniało wymagania niezbędne do przyjęcia wspólnej waluty w dniu 1 stycznia 1999 r.;
  - c.) 1 maja 2004 roku Cypr, Czechy, Estonia, Litwa, Łotwa, Malta, **Polska**, Słowacja, Słowenia i Węgry przystąpili do Unii Europejskiej.
2. Festiwal Piosenki Europejskiej wpisuje się doskonale w idee Święta Unii Europejskiej.

### **§ 3**

#### **Cele główne Festiwalu**

Celami głównymi Festiwalu są:

- a.) aktywizacja muzyczna młodzieży,
- b.) doskonalenie warsztatu wokalnego i językowego młodych ludzi,
- c.) promocja twórczości uczniów szkół gimnazjalnych,
- d.) zwiększenie poczucia przynależności młodzieży do Unii Europejskiej.

## **§ 4**

### **Uczestnicy i wymagania**

1. Festiwal ma charakter otwarty.
2. W Festiwalu mogą wziąć udział w następujących kategoriach:
  - soliści,
  - zespoły wokalne i chóry
  - zespoły wokально-instrumentalne.w szczególności ze szkół gimnazjalnych z terenu powiatów: siedleckiego, łosickiego, siemiatyckiego, sokołowskiego, węgrowskiego, mińskiego, łukowskiego, garwolińskiego, radzyńskiego oraz ryckiego.
3. Uczestnicy Festiwalu wykonują dwa utwory: pierwszy utwór w języku polskim, drugi – w języku obcym europejskim.
4. Czas trwania prezentacji wynosi nie więcej niż 7 minut.
5. Uczestnicy Festiwalu mogą:
  - a.) korzystać z półplaybacków nagranych wyłącznie w formatach CD Audio lub na pamięci flash w formacie MP3. Podkład nie może zawierać chórków;
  - b.) korzystać z akompaniamentu na żywo;
  - c.) śpiewać *a capella*.

## **§ 5**

### **Warunki uczestnictwa i terminy**

1. Warunkiem udziału w Festiwalu jest przesłanie kompletnie wypełnionej Karty Zgłoszenia (Załącznik nr 1) na adres Organizatora, o którym mowa w §1 pkt. 2 wraz z podpisanymi 2 oświadczeniami (Załącznik nr 2) przez rodziców lub prawnych opiekunów uczestników Festiwalu. W przypadku zgłoszenia zespołów lub chórów, są wymagane podpisane oświadczenia od każdego uczestnika.
2. Termin nadsyłania zgłoszeń mija 12 maja 2016 r. W przypadku zgłoszeń wysyłanych pocztą, decyduje data wpłynięcia do Organizatora. Dopuszcza się możliwość przesyłania kart zgłoszenia faksem na numer 25 641-54-42 lub czytelnego skanu mailem na adres: [osrodek kultury@poczta.onet.pl](mailto:osrodek kultury@poczta.onet.pl).
3. Każda placówka może dokonać nie więcej niż dwóch zgłoszeń we wszystkich kategoriach, o których mowa w §4 pkt. 2.
4. Każde zgłoszenie musi być przysłane na osobnej Karcie Zgłoszenia.
5. Przesłuchania konkursowe (finałowe) odbędą się 20 maja 2016 r. w Sali Teatralnej Organizatora przy ulicy Parkowej 9 w Mordach. Początek jest zaplanowany na godzinę 9.00.
6. Szczegółowy plan przesłuchań konkursowych ustala Organizator.
7. W przypadku zbyt małej liczby zgłoszeń w danej kategorii, Organizator może połączyć ją z inną kategorią lub znieść ją w danej edycji Festiwalu.

## **§ 6**

### **Jury Festiwalu**

1. O wyłonieniu zwycięzców Festiwalu decyduje Jury Konkursowe powołane przez Organizatora, zwane dalej „Jury”.

2. Jury zobowiązane jest do zachowania bezstronności podczas oceny poszczególnych uczestników Festiwalu.
3. Jury wyłania zwycięzców I, II i III miejsca w 3 kategoriach:
  - a.) soliści,
  - b.) zespoły wokalne i chóry;
  - c.) zespoły wokально-instrumentalne.
4. Ocenie podlegać będą:
  - a.) walory wokalne i interpretacja utworu;
  - b.) kreatywność i twórczość własna;
  - c.) dobór repertuaru do wieku i możliwości wykonawcy;
  - d.) kompozycja i aranżacja;
  - e.) ogólny wyraz artystyczny.
5. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania.

## **§ 7 Nagrody**

1. Organizator Festiwalu na podstawie oceny Jury dokona podziału oraz wręczenia nagród i wyróżnień.
2. Zwycięzcy Festiwalu oprócz nagród rzeczowych otrzymają dyplomy, a pozostali uczestnicy pamiątkowe podziękowania.
3. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi w dniu Festiwalu.
4. Po ogłoszeniu wyników i wręczeniu nagród, laureaci (zdobywcy I miejsce) występują z repertuarem przygotowanym na Festiwal w Koncercie Laureatów podczas zamknięcia Festiwalu.

## **§ 8 Postanowienia końcowe**

1. Ubezpieczenie oraz przejazd uczestników odbywa się na koszt placówki zgłaszającej.
2. Nadesłanie Karty Zgłoszeniowej jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu Festiwalu.
3. Niniejszy regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej [www.mgokmordy.naszgok.pl](http://www.mgokmordy.naszgok.pl).
4. Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator Festiwalu.

---

### **DANE ORGANIZATORA:**

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury  
ul. Parkowa 9  
08-140 Mordy

Tel./fax 25 641-54-42  
mail: [osrodekkultury@poczta.onet.pl](mailto:osrodekkultury@poczta.onet.pl)  
[www.mgokmordy.naszgok.pl](http://www.mgokmordy.naszgok.pl)