



## ***Regulamin XI Festiwalu Piosenki Europejskiej***

### **§ 1**

#### **Organizator Festiwalu**

1. Organizatorem XI Festiwalu Piosenki Europejskiej, zwanego dalej „Festiwałem”, jest Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury z siedzibą w Mordach przy ul. Parkowej 9, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Szczegółowych informacji dotyczących Festiwalu udzielają: Łukasz Wawryniuk oraz Patryk Kamiński pod numerem telefonu 25 641-54-42, osobiście oraz mailowo (adres e-mail: osrodekkultury@poczta.onet.pl).

### **§ 2**

#### **Idea Festiwalu**

1. Maj to miesiąc ważnych wydarzeń w historii Unii Europejskiej:
  - a.) 9 maja 1950 roku Robert Schuman, francuski minister spraw zagranicznych, zaproponował połączenie zasobów węgla oraz stali należących do Francji i Niemiec w ramach nowej organizacji otwartej na członkostwo innych krajów europejskich. Od tej daty, którą można uważać za narodziny Unii Europejskiej, dzień 9 maja jest obchodzony co roku jako Dzień Europy;
  - b.) 3 maja 1998 roku Rada Europejska zgromadzona w Brukseli stwierdziła, że 11 państw członkowskich spełniało wymagania niezbędne do przyjęcia wspólnej waluty w dniu 1 stycznia 1999 r.;
  - c.) 1 maja 2004 roku Cypr, Czechy, Estonia, Litwa, Łotwa, Malta, **Polska**, Słowacja, Słowenia i Węgry przystąpili do Unii Europejskiej.
2. Festiwal Piosenki Europejskiej wpisuje się doskonale w idee Święta Unii Europejskiej.

### **§ 3**

#### **Cele główne Festiwalu**

Celami głównymi Festiwalu są:

- a.) aktywizacja muzyczna młodzieży,
- b.) doskonalenie warsztatu wokalnego i językowego młodego pokolenia,
- c.) promocja twórczości młodych ludzi,
- d.) zwiększenie poczucia przynależności młodzieży do Unii Europejskiej.

## § 4 Uczestnicy i wymagania

1. Festiwal ma charakter otwarty o zasięgu ogólnopolskim.
2. W Festiwalu może wziąć udział młodzież w wieku od 13 do 15 lat w następujących kategoriach:
  - soliści,
  - zespoły wokalne i chóry,
  - zespoły wokально-instrumentalne.
3. Uczestnicy Festiwalu wykonują dwa utwory: pierwszy utwór w języku polskim, drugi – w języku obcym kraju, który należy lub należał do Unii Europejskiej.
4. Czas trwania prezentacji wynosi nie więcej niż 7 minut.
5. Uczestnicy Festiwalu mogą:
  - a.) korzystać z półplaybacków nagranych wyłącznie w formatach CD Audio lub na pamięci flash w formacie MP3. Podkład nie może zawierać chórków;
  - b.) korzystać z akompaniamentu na żywo;
  - c.) śpiewać *a capella*.

## § 5 Warunki uczestnictwa i terminy

1. Warunkiem udziału w Festiwalu jest przesłanie kompletnie wypełnionej Karty Zgłoszenia (Załącznik nr 1) na adres Organizatora, o którym mowa w §1 pkt. 1 wraz z podpisanymi 2 oświadczeniami (Załącznik nr 2) przez rodziców lub prawnych opiekunów osób zgłaszających się do Festiwalu. W przypadku zgłoszenia zespołów lub chórów, są wymagane podpisane oświadczenia od każdego uczestnika.
2. Osoby zgłaszające się do Festiwalu są zobowiązane do wniesienia opłaty akredytacyjnej na konto bankowe Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Mordach, ul. Parkowa 9, 08-140 Mordy:

**numer konta bankowego: 16-8038-0007-0042-2772-2000-0010**  
**Bank Spółdzielczy w Łosicach/Oddział w Mordach**

z dopiskiem „Festiwal Piosenki Europejskiej” w terminie do 14 maja 2018 r. lub bezpośrednio do kasy M-GOK-u do dnia 14 maja 2018 r.
3. Wysokość opłaty, o której mowa w §5 pkt. 2, wynosi:
  - a.) 20 zł/os. – w przypadku zgłoszenia w kategorii ‘soliści’;
  - b.) 10 zł/os. – w przypadku zgłoszenia w kategorii ‘zespoły wokalne i chóry’ i ‘zespoły wokально-instrumentalne’.
4. W przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w Festiwalu, opłata akredytacyjna nie podlega zwrotowi.
5. Wraz ze zgłoszeniem należy przesłać podkład muzyczny na płycie CD, pendrive’ie lub mailem na adres Organizatora (dotyczy uczestników korzystających z półplaybacków). Przesłane utwory powinny być opisane wg wzoru: Nazwisko uczestnika\_Imię uczestnika\_Tytuł utworu, np.: *Kowalska\_Anna\_Kwiaty we włosach* .

6. Termin nadsyłania zgłoszeń mija 14 maja 2018 r. W przypadku zgłoszeń wysyłanych pocztą, decyduje data wpłynięcia do Organizatora. Dopuszcza się możliwość przesyłania mailem kart zgłoszenia jako czytelnego skanu na adres: osrodekkultury@poczta.onet.pl – nadsyłanie zgłoszeń mailem upływa 14 maja 2018 r. o godz. 23:59:59.
7. Każda placówka może dokonać nie więcej niż dwóch zgłoszeń we wszystkich kategoriach, o których mowa w §4 pkt. 2.
8. Każde zgłoszenie musi być przysłane na osobnej Karcie Zgłoszenia.
9. O zakwalifikowaniu osób do udziału w Festiwalu decyduje Organizator.
10. Wśród głównych kryteriów branych pod uwagę przy kwalifikowaniu osób do udziału w Festiwalu będą:
  - a.) wiek uczestnika, o którym mowa w §4 pkt. 2 niniejszego Regulaminu;
  - b.) zgodność zgłoszonych utworów z językami, o których mowa w §4 pkt. 3;
  - c.) wniesienie opłaty akredytacyjnej;
  - d.) podkład muzyczny nie zawierający chórków (dotyczy uczestników korzystających z półplaybacków).
11. Przesłuchania konkursowe (finałowe) odbędą się 21 maja 2018 r. w Sali Teatralnej Organizatora przy ulicy Parkowej 9 w Mordach. Początek jest zaplanowany na godzinę 9.00.
12. Szczegółowy plan przesłuchań konkursowych ustala Organizator.
13. Uczestnicy podczas przesłuchań są zobowiązani posiadać dokument tożsamości potwierdzający ich wiek i okazać go na życzenie Organizatora lub jurora.
14. W przypadku zbyt małej liczby zgłoszeń w danej kategorii, Organizator może połączyć ją z inną kategorią lub znieść ją w bieżącej edycji Festiwalu.

## **§ 6**

### **Jury Festiwalu**

1. O wyłonieniu zwycięzców Festiwalu decyduje Jury Konkursowe powołane przez Organizatora, zwane dalej „Jury”.
2. Jury zobowiązane jest do zachowania bezstronności podczas oceny poszczególnych uczestników Festiwalu.
3. Jury wyłania zwycięzców I, II i III miejsca w 3 kategoriach:
  - a.) soliści,
  - b.) zespoły wokalne i chóry;
  - c.) zespoły wokально-instrumentalne.
4. Ocenie podlegać będą:
  - a.) walory wokalne i interpretacja utworu;
  - b.) kreatywność i twórczość własna;
  - c.) dobór repertuaru do wieku i możliwości wykonawcy;
  - d.) kompozycja i aranżacja;
  - e.) ogólny wyraz artystyczny.
5. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania.

## **§ 7**

### **Nagrody**

1. Organizator Festiwalu na podstawie oceny Jury dokona podziału oraz wręczenia nagród i wyróżnień.
2. Zwycięzcy Festiwalu oprócz nagród rzeczowych otrzymają dyplomy, a pozostali uczestnicy pamiątkowe dyplomy udziału.
3. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi w dniu Festiwalu.
4. Po ogłoszeniu wyników i wręczeniu nagród, laureaci (zdobywcy I miejsc) występują z repertuarem przygotowanym na Festiwal w Koncercie Laureatów podczas zamknięcia Festiwalu.

## **§ 8**

### **Postanowienia końcowe**

1. Ubezpieczenie oraz przejazd uczestników odbywa się na koszt placówki zgłaszającej.
2. Nadesłanie Karty Zgłoszeniowej jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu Festiwalu.
3. Niniejszy regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej [www.mgokmordy.naszgok.pl](http://www.mgokmordy.naszgok.pl).
4. Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator Festiwalu.

#### **DANE ORGANIZATORA:**

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury  
ul. Parkowa 9  
08-140 Mordy

Tel./fax 25 641-54-42  
mail: [osrodekkultury@poczta.onet.pl](mailto:osrodekkultury@poczta.onet.pl)  
[www.mgokmordy.naszgok.pl](http://www.mgokmordy.naszgok.pl)